|  |
| --- |
| **Titre :** Produire un livre collectif sur le thème "Je rêve de faire" |

|  |
| --- |
| **Noms des auteurs :** Myriam Poirier, Rosie Raymond et Barbara Lussier |

|  |
| --- |
| **Brève description de l’activité :**  Les élèves créent un livre collectif sur le thème “Je rêve de faire…”. En dyades, les élèves composent une phrase au TNI. Ils insèrent une image d’eux sur un arrière-plan tiré d’une peinture pour illustrer un de leur rêve. |

|  |
| --- |
| **Intention d’apprentissage à communiquer aux élèves :**  Amener les élèves à écrire une phrase débutant par «Je rêve de» comprenant au moins un adjectif. La phrase doit être en lien avec la peinture choisie. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétence(s)** | **Contenus d’apprentissage (Connaissances et stratégies)** |
| **Ciblées**  Écrire des textes variés  Composante:   * Exploiter l’écriture à diverses fins   Exploiter les technologies de l’information et de la communication  Composante:   * Utiliser les technologies de l’information et de la communication pour effectuer une tâche   Coopérer  Composante:   * Contribuer au travail collectif | **Organisation et cohérence du texte**   * Choix des idées liées au sujet   **Accords**   * Accord de l’adjectif dans la phrase.   **Syntaxe et ponctuation**:   * La présence d’un verbe conjugué, d’une majuscule au début et d’un point à la fin |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Déroulement**  **Préparation**  Durant la phase de **préparation** à l’activité, l’**enseignant** :   * présente le livre: **Les Tableaux de Marcel** aux élèves et leur fait observer les pages pendant la lecture afin de remarquer les peintures utilisées par l’auteur; * propose aux élèves de réaliser une activité qui permettra de créer un livre collectif en s’inspirant de l’oeuvre d’Anthony Brown; * présente l’intention d’apprentissage aux élèves et le contexte de réalisation de la tâche; * propose une banque d’au moins dix peintures; * montre comment aller chercher les images de peinture dans “Mon contenu” ; * montre le découpage de photo avec l’outil “capture d'écran d'une zone à main levée” et la transparence d’images de Notebook; * forme des équipes en dyades; * annonce les habiletés coopératives qui seront utiles à la réalisation de l’activité ( ex.: tenir compte des idées des autres, se mettre d’accord, enrichir les idées des autres, partager les tâches, etc.).   Les élèves:   * écoutent et partagent leurs observations; * posent des questions, au besoin.   Matériel requis pour la phase de **préparation** (liens, documents, références…)   |  | | --- | | Album jeunesse de Anthony Browne: Les tableaux de Marcel, images de peinture sauvegardées dans “Mon contenu”. |   **Réalisation**  Durant la phase de **réalisation** de l’activité, **l’enseignant:**   * soutient les élèves dans la réalisation de leur travail; * rappelle les habiletés coopératives attendues et les contraintes du travail, au besoin; * questionne les élèves pour les aider à préciser leurs idées.   Les **élèves, en dyades :**   * choisissent une peinture parmi celles proposées; * partagent leurs idées de rêve en lien avec la peinture (par exemple: peinture d’un paysage de rivière - Je rêve de faire du kayak de rivière; Je rêve de partir à la pêche); * prennent leur photo dans une pose qui concorde avec la peinture choisie et le rêve ciblé; * sélectionnent leur photo et la découpent à l’aide de l’outil “capture d'écran d'une zone à main levée” de Notebook; * mettent la transparence de l’image afin d’enlever les parties inutiles; * insèrent l’image découpée dans la peinture; * ajoutent des détails avec les crayons, s’ils le désirent; * rédigent leur phrase et la corrigent.   Matériel requis pour la phase de **réalisation** (liens, documents, références…)   |  | | --- | | Caméra, images de peintures présélectionnées par l’enseignant et accessibles dans “Mon contenu”, fichier Notebook |   **Intégration**  Durant la phase d’**intégration** des apprentissages réalisés durant l’activité, l’**enseignant** :   * anime un retour collectif où chaque dyade a l’occasion de présenter sa page, de nommer les stratégies utilisées, de discuter de la répartition des tâches et des difficultés rencontrées.   Les **élèves**:   * présentent leur réalisation; * écoutent et partagent leur vécu.   Matériel requis pour la phase d’**intégration** (liens, documents, références…)   |  | | --- | | Fichier Notebook | |

|  |
| --- |
| **Note :**  Le livre déclencheur: Les tableaux de Marcel de Anthony Browne  <http://www.amazon.ca/Les-Tableaux-Marcel-Anthony-Browne/dp/2877672964> |