|  |
| --- |
| **Titre :** Produire un livre collectif sur le thème "Je rêve de faire" |

|  |
| --- |
| **Noms des auteurs :** Myriam Poirier, Rosie Raymond et Barbara Lussier |

|  |
| --- |
| **Brève description de l’activité :**Les élèves créent un livre collectif sur le thème “Je rêve de faire…”. En dyades, les élèves composent une phrase au TNI. Ils insèrent une image d’eux sur un arrière-plan tiré d’une peinture pour illustrer un de leur rêve.  |

|  |
| --- |
| **Intention d’apprentissage à communiquer aux élèves :**Amener les élèves à écrire une phrase débutant par «Je rêve de» comprenant au moins un adjectif. La phrase doit être en lien avec la peinture choisie. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétence(s)** | **Contenus d’apprentissage(Connaissances et stratégies)** |
| **Ciblées**Écrire des textes variésComposante:* Exploiter l’écriture à diverses fins

Exploiter les technologies de l’information et de la communication Composante: * Utiliser les technologies de l’information et de la communication pour effectuer une tâche

Coopérer Composante: * Contribuer au travail collectif
 | **Organisation et cohérence du texte** * Choix des idées liées au sujet

**Accords** * Accord de l’adjectif dans la phrase.

**Syntaxe et ponctuation**: * La présence d’un verbe conjugué, d’une majuscule au début et d’un point à la fin
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Déroulement****Préparation**Durant la phase de **préparation** à l’activité, l’**enseignant** :* présente le livre: **Les Tableaux de Marcel** aux élèves et leur fait observer les pages pendant la lecture afin de remarquer les peintures utilisées par l’auteur;
* propose aux élèves de réaliser une activité qui permettra de créer un livre collectif en s’inspirant de l’oeuvre d’Anthony Brown;
* présente l’intention d’apprentissage aux élèves et le contexte de réalisation de la tâche;
* propose une banque d’au moins dix peintures;
* montre comment aller chercher les images de peinture dans “Mon contenu” ;
* montre le découpage de photo avec l’outil “capture d'écran d'une zone à main levée” et la transparence d’images de Notebook;
* forme des équipes en dyades;
* annonce les habiletés coopératives qui seront utiles à la réalisation de l’activité ( ex.: tenir compte des idées des autres, se mettre d’accord, enrichir les idées des autres, partager les tâches, etc.).

Les élèves:* écoutent et partagent leurs observations;
* posent des questions, au besoin.

Matériel requis pour la phase de **préparation** (liens, documents, références…)

|  |
| --- |
| Album jeunesse de Anthony Browne: Les tableaux de Marcel, images de peinture sauvegardées dans “Mon contenu”. |

**Réalisation**Durant la phase de **réalisation** de l’activité, **l’enseignant:*** soutient les élèves dans la réalisation de leur travail;
* rappelle les habiletés coopératives attendues et les contraintes du travail, au besoin;
* questionne les élèves pour les aider à préciser leurs idées.

Les **élèves, en dyades :*** choisissent une peinture parmi celles proposées;
* partagent leurs idées de rêve en lien avec la peinture (par exemple: peinture d’un paysage de rivière - Je rêve de faire du kayak de rivière; Je rêve de partir à la pêche);
* prennent leur photo dans une pose qui concorde avec la peinture choisie et le rêve ciblé;
* sélectionnent leur photo et la découpent à l’aide de l’outil “capture d'écran d'une zone à main levée” de Notebook;
* mettent la transparence de l’image afin d’enlever les parties inutiles;
* insèrent l’image découpée dans la peinture;
* ajoutent des détails avec les crayons, s’ils le désirent;
* rédigent leur phrase et la corrigent.

Matériel requis pour la phase de **réalisation** (liens, documents, références…)

|  |
| --- |
| Caméra, images de peintures présélectionnées par l’enseignant et accessibles dans “Mon contenu”, fichier Notebook |

**Intégration**Durant la phase d’**intégration** des apprentissages réalisés durant l’activité, l’**enseignant** :* anime un retour collectif où chaque dyade a l’occasion de présenter sa page, de nommer les stratégies utilisées, de discuter de la répartition des tâches et des difficultés rencontrées.

Les **élèves**:* présentent leur réalisation;
* écoutent et partagent leur vécu.

Matériel requis pour la phase d’**intégration** (liens, documents, références…)

|  |
| --- |
| Fichier Notebook |

 |

|  |
| --- |
| **Note :**Le livre déclencheur: Les tableaux de Marcel de Anthony Browne<http://www.amazon.ca/Les-Tableaux-Marcel-Anthony-Browne/dp/2877672964> |