|  |
| --- |
| **Titre :** Créer à la manière d’Alexander Calder  |

|  |
| --- |
| **Noms des auteurs :** Sacha Vermeys et Alexandra Dubuc |

|  |
| --- |
| **Brève description de l’activité :** D’après l’œuvre *Copeaux de spirales* d’Alexander Calder, créer des boucles sans lever le crayon et les colorer de différentes couleurs à l’aide de « Paint ». |

|  |
| --- |
| **Intention pédagogique :** Les enfants travailleront la motricité globale en utilisant l’espace du TNI. **Intention d’apprentissage à communiquer aux enfants :** « Nous allons découvrir un nouvel artiste et réaliser une œuvre à sa manière en utilisant tout l’espace du TNI. Pour y arriver, nous utiliserons « Paint ». » |

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences** | **Contenus d’apprentissage(Savoirs essentiels - connaissances et stratégies; repères culturels)** |
| **Compétence ciblée :*** Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur.

**Compétences sollicitées :*** Interagir de façon harmonieuse avec les autres.
* Construire sa compréhension du monde.
 | **Connaissances se rapportant au développement sensoriel et moteur :*** Les actions de motricité globale.

**Stratégie motrice et psychomotrice :*** Se situer dans l’espace.

**Repères culturels** : * Quelques œuvres de l’artiste.
* Description de l’artiste.
* L’exploitation du logiciel « Paint ».
 |

|  |
| --- |
| **Ce que l’enseignante doit préparer avant le début (jour) de l’activité.*** Une description de l’artiste.
* Faire la reproduction de quelques-unes des œuvres de Calder dont *Copeaux de spirales*.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Déroulement****Préparation**Durant la phase de **préparation** à l’activité,

|  |  |
| --- | --- |
| l’**enseignante**: | les **enfants**: |
| * présente l’artiste et ses œuvres aux enfants;
 | * écoutent les nouvelles informations, étendent leurs connaissances sur cet artiste;
 |
| * présente le logiciel « Paint » aux enfants.
 | * apprennent comment utiliser le crayon et le « pot de peinture » dans « Paint ».
 |

Matériel requis pour la phase de **préparation** (liens, documents, références…)

|  |
| --- |
| * œuvres de l’artiste

<https://www.beaux-arts.ca/fr/voir/collections/artist.php?iartistid=849>* et description de l’artiste

<https://img0.etsystatic.com/038/1/7945382/il_570xN.561103578_d9q6.jpg> |

**Réalisation**Durant la phase de **réalisation** à l’activité,

|  |  |
| --- | --- |
| l’**enseignante**: | les **enfants**: |
| * encourage les enfants à utiliser tout l’espace du TNI;
 | * découvrent l’espace du TNI;
 |
| * rappelle les consignes et aide les enfants à gérer les difficultés rencontrées (TNI et interactions).
 | * réalisent leur œuvre en collaboration avec leur pair.
 |

Matériel requis pour la phase de **réalisation** (liens, documents, références…)

|  |
| --- |
| * TNI;
* logiciel « Paint ».
 |

**Intégration**Durant la phase d’**intégration** à l’activité,

|  |  |
| --- | --- |
| l’**enseignante**: | les **enfants**: |
| * fait un retour sur les œuvres des enfants et les questionne :
* « Avez-vous utilisé tout l’espace? »
* « Comment avez-vous fait pour partager la tâche? »
* « Qui a choisi les couleurs des formes fermées? »
* « Est-ce que vous aimez les œuvres de l’artiste et pourquoi? »
 | * répondent aux questions de l’enseignante, se questionnent sur leur démarche de création et sur leur respect des consignes.
 |

Matériel requis pour la phase d’**intégration** (liens, documents, références…)

|  |
| --- |
| * Réalisations des enfants.
 |

  |

|  |
| --- |
| **Réinvestissement** * Présenter d’autres œuvres de l’artiste.
* Présenter un nouvel artiste à « imiter ».
* Réaliser des œuvres avec d’autres médiums (ficelles, pastel gras et peinture à l’eau, etc.)
 |